

## Archiv die interessantesten, wichtigsten gesellschaftlichen Veranstaltungen.

Exklusive Ausstellung "Deutsches Gold" in der internationalen Öl-und Gas-Club in der Arkade!

Details:

Datum der Veranstaltung 2011.11.09 18.22 Zum ersten Mal in Russland, durch persönliche Kontakte mit Vertretern der deutschen Elite, der Internationale Öl-Gas Club präsentiert eine einzigartige Ausstellung des Künstlers Wolf - Dietrich Rose, deren Kunstwerke in Europa, Amerika, Japan und der arabischen Welt anerkannt sind . Der Künstler ist berühmt für seine Art der Verwendung auf einer Leinwand nicht nur den Farben, sondern auch das Gold und Edelsteinen. Diese einzigartige Arbeitsweise weckt die Aufmerksamkeit und Kaufinteresse der Sammler und Kunstkenner.

### Juwelierarbeit

Druckversion Journal: N2 (168) 2012 / Events Moskau In dem Internationalen Öl und Gas Club (Moskau, Dvor, st. Ilyinka, 4) fand eine der exklusivsten Ausstellungen "Deutsches Gold ", des Künstlers Wolf-Dietrich Rose statt.

Der Veranstalter der Ausstellung die International Öl & Gas Club, lud den ungewöhnlichen deutschen Künstler Wolf-Dietrich Rose nach Russland.

Die Anerkennung erhielt er dank der einzigartigen Art und Weise der Ausführung seiner Arbeiten - die Verwendung in ihrer Entstehung 24-karätigem Gold und Edelsteinen.

Das wichtigste Exponat der Ausstellung ist eine Stierskulptur in Echtgröße, beschichtet mit Gold und besetzt mit Swarovski Kristallen.

### Das gab's in Moskau noch nie!

"Deutsches Gold" nennt sich die Präsentation der einzigartigen Werke des bemerkenswerten deutschen Künstlers und Perfektionisten W.D. Rose. Die Ausstellung fand in dem Internationalen Öl & Gas Club statt. Der Club, der seiner Tradition seit seiner Gründung in der sowjetischen Zeit treu blieb, mit der Präsidentin des Clubs Nelly Merkulova, strebt danach, dass die Veranstaltungen des Clubs ganz was Besonderes und Außergewöhnliches bleiben - und in der Tat, das gab's noch nie in Moskau, in Russland, in den GUS-Staaten zu sehen!

Nicht nur aufgrund, dass der Künstler seine Meisterwerke mit einer Beschichtung aus 24-karätigem Gold und Kristallen erstellt, sondern hauptsächlich weil er auch ein riesiges Arsenal an Kunstverstand besitzt manchmal romantisch, und in anderen Fällen zutiefst ironisch.

Sein Goldener Stier in Naturgröße, der mit Swarovski-Kristallen besetzt ist leuchtet im Licht heller als jeder Weihnachtsbaum! Wie die Neureichen, die mit seinen Brillanten und Rolls Royce angeben wollen, manche nur mit Rolex, manche auch schon mit Yachten, Schlössen und millionteueren Partys und anderen überflüssigen Übertreibungen, die nur auf hemmungslose Albernheit hinweisen und somit die Saat des Zorns streuen. Das hat uns die Geschichte in der Arabischen Welt gezeigt, wo die Geduld in Ägypten, Tunesien und Jemen längst erschöpft wurde.

Ohne die kitschigen Massen Geschmacklosigkeit zum Angriff bereite goldene Toro wird zu einem großem Symbol der Stärke, Stabilität, das Streben zu gewinnen, ein Symbol für die Bank, die ihn erwerben würde - um ihre Attraktivität und Zuverlässigkeit in den Augen der Investoren und Kunden drastisch zu erhöhen- es lohnt sich!

Und so unauffällig, einfach, auch sparsam wird der wahre Wert von Öl und Gas gezeigt: die Verwebung von Bohr und Öl Inseln leuchtet in der Nacht in goldenen Farben. Das Symbol des schwarzen Goldes mehr als überzeugend! Das klassische Symbol der die Attraktivität der Öl-und Gas-Unternehmen erhöht - ein einzigartiges Geschenk für intelligente Führungskräfte!

Es gibt kein einziges Meisterwerk ohne tieferen Sinn! Die Künstlerphilosophie und seine Weltbetrachtung füllen den tiefsten Inhalt der Werke. Je mehr man die Werke wie „Große Explosion“, „Zeit“, „Multiversum“ und andere betrachtet, desto mehr Offenbarung und stärkere Impulse zum Verständnis dieser Meisterwerke werden erweckt. Das ist wirklich eine große Kunst!

Besonders stark und bildlich seine erstaunlichen Fähigkeiten zeigt der Künstler in seinem echten Meisterwerk „Sonne“. Es ist ein leistungsstarkes, gewalttätiges, bedrohliches und gleich gutmütiges Objekt - das Leben spendet, das die Größe und Macht der slawisch-arischen Zivilisation demonstriert. Die Hauptüberraschung der Ausstellung ist das Porträt von Putin, mit dem der Künstler erst kurz vor Ankunft in Moskau fertig wurde und als Geschenk an Putin vorgesehen ist. Das Portrait das aus laminiertem Gold gemacht wurde glänzt nicht weil ein Edelmetall eingesetzt wurde, sondern wegen der außergewöhnlichen Tiefe des Inhalts. Zum ersten Mal wurde das wahre Wesen des Menschen offenbart, deren Person, wie es schien, alle kannten. Mit beschränkter Prägnanz, mit Verzicht auf Detaillierung, die Verschönerung, Hintergrund - bleibt die Figur für immer im Bewusstsein des Betrachteten...Der Künstler hat diese Persönlichkeit offenbart wie kein anderer zuvor.

Im Gespräch hat der Künstler erklärt, dass er dieses Meisterwerk außergewöhnlich zügig mit voller Inspiration erschaffen hat. Immer wieder stellte der Künstler bei der Arbeit sich den Besuch von Putin in München vor und seine Rede als einziger Führer, der Russland nach dem Zusammenbruch und Chaos wieder aufgebaut hat...

Aufgrund dessen entschied sich der Künstler der Porträt aus dem zeitlosen Material wie Gold zu erschaffen und als Geschenk an Putin zu überreichen, als Schutz vor allen Schwierigkeiten, als eine Unterstützung seiner schwierigen Mission, und in der Hoffnung, dass Putin nicht nur anerkannter Führer sondern auch wieder amtierender Präsident der Russischen Föderation sein wird- für das Wohl des russischen Volkes und den ganzen Welt!

Der Künstler hat es mit dem Herzen gesehen.

Und wie uns kleine Prinz aus dem Roman von Antoine de Saint-Exupéry sagte: "nur das Herz ist wachsam, mit den Augen kann man nicht das Wichtigste sehen!"