

„Vom Jubiläum zum Jubiläum“

„Lifting“ heißt die 4,5qm große Huldigung des in Passau lebenden niedersächsischen Künstlers Wolf Dietrich Rose an den Ballonsport.

Am vergangenen Freitag konnte das Triptychon in Öl auf Leinwand im Rahmen einer feierlichen Übergabe als Neuerwerb der Kunstsammlung



der Warsteiner Brauerei Haus Cramer übergeben werden.

Was als gemeinsamer Event anlässlich der 25. Art Expo in New York begann, kann nun pünktlich zum 250 Jahre Jubiläums-Brauerfest im September (5.-14. 09.) der Öffentlichkeit präsentiert werden.

Mittelpunkt des Festes ist die Warsteiner Internationale Montgolfiade, an der etwa 300 Ballonteamts teilnehmen. Damit ist es das größte Ballonfestival Europas.

Als passionierter Ballonfahrer nahm Albert Cramer persönlich das Werk des ehemaligen Meisterschülers entgegen. „Ich wollte auf meine ganz persönliche Art diesem großen Anlaß Ausdruck verleihen. Schließlich spricht man ja auch von „Braukunst“. Ich bin dem Hause Cramer freundschaftlich verbunden und habe Hochachtung vor dieser langen Tradition“, schließt Rose, der diesem Anlaß mit seiner altmeisterlichen Technik im Stile eines C.D. Friedrich oder E.F. Oehme in einer traumartigen Sequenz bleibenden Ausdruck verliehen hat.

(copyright: Eric Clauss, KunstimKontext, 2003

Keine Veröffentlichung, auch nicht teil- oder Auszugsweise ohne vorherige schriftliche Genehmigung.)