

Wolf-Dietrich Rose, 1956 in Niedersachsen, Deutschland geboren, hat im Alter von 9 Jahren bereits gemalt. Als er 14 war konnte er seine Arbeiten zum ersten Mal ausstellen. Nachdem er 7 Jahre bei dem italienischen Künstler und Journalisten Herbert von Gualtieri gelernt und geübt hatte, ging Rose nach Hildesheim um Kunst zu studieren. Seit 5 Jahren lebt und arbeitet Rose in Passau/Bayern – „einem Ort, wo Träume geboren werden“. Hier kreierte er seine besondere Magie, die die Herzen von Sammlern in der ganzen Welt gefangen genommen hat.

Die von Rose angewandte, eindrucksvolle Methode, Öl auf Karton zu malen, erfordert so viel Sorgfalt und Geduld, dass sich die Anzahl der Gemälde, die er produzieren kann, auf 8 pro Jahr beschränkt. Diese Begrenzung der Produktivität wird jedoch durchaus gerechtfertigt durch die außergewöhnliche Arbeit, die durch den gewissenhaften und peinlich genauen Arbeitsprozeß entsteht, den Rose zu perfektionieren wußte: Zuerst wird die Ölfarbe in mehreren Schichten auf den Karton aufgetragen. Dann beginnt er den Prozess des sehr feinfühligem Abtragens der Farbe mit Verdünnung, was bereits mit einem Bildhauer, der seine Skulptur formt, verglichen wurde. Es ist eine Schritt-für-Schritt-Erschaffung eines Gemäldes, das sich einem schließlich mit einer unglaublich dünnen Oberfläche präsentiert, die – paradoxerweise- genauso viel Tiefe und Dimension besitzt wie diese faszinierende Herangehensweise.

Die beispiellose Technik Wolf-Dietrich Roses ist natürlich nur ein Aspekt des Künstlers, der beginnt, die Beliebtheit seiner Arbeit zu erklären. Es sind vor allem die ausgefallene Art, mit der er an ein Thema herangeht, und der äußerst anziehende Stil seiner Gemälde, die unmittelbar unsere Aufmerksamkeit fordern.

In den Welten, die Rose erschafft, zeigt er etwas, das man als „realistischen Surrealismus“ bezeichnen könnte: realistische, gegenständliche Formen werden ins Herz einer himmlischen Traumwelt gesetzt.

Betrachtet man Roses Werke, ist man unweigerlich eingeladen Phantasiewelten zu betreten. Dort finden wir eventuell unsere eigenen Träume, die aus geheimen Orten unserer Seele befreit worden sind, wieder. Vielleicht wurden sie ja von einem „ewigen Licht“ in Welten geleitet, die es noch zu entdecken gilt.

Die Gemälde und Drucke von Wolf-Dietrich Rose weisen nicht nur kompromißlose Meisterhaftigkeit einer Technik im klassischen Medium auf, sondern haben auch – und das ist noch wichtiger- den Betrachter mit ihrem eigenen Paß zu Phantasie und unvergesslichen Abenteuern gelockt – ein Paß, den der Betrachter immer wieder verlängern wollen wird.